







全日本新体操チャイルド選手権
ルールについて



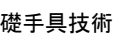


2017-2020 年施行の FIG 採点規則に従う

- * 平成 30 年 12 月 15～16 日開催の全国新体操女子審判ルール研修会の内容まで含む
- * 3・4 年生の部で減点の緩和ルールが導入されました。

5・6年生の部のルール

ルール	<p>FIGルールを採用します。</p> <p>* 特別減点項目があります。(詳細下記)</p>		
競技方法	<p>得点により順位を決定します。</p> <p>(予選上位 35 名が決勝進出、予選得点+決勝得点で総合順位を決定します。)</p>		
審判員	FIGルールに則る(帯同審判制)		
予選/決勝	<p>予選種目  クラブ より上位 35 名が決勝へ進みます</p> <p>決勝種目  リボン 予選得点+決勝得点 = 総合順位</p>		
予選通過順位	上位 35 名		
表彰方法	<p>予選+決勝得点上位 8 名</p> <p>並びに特別賞(例:音楽が年齢的や演技の内容、選手の雰囲気にもふさわしい)</p>		
手具	<p>予選種目  クラブ / 決勝種目  リボン</p> <p>(手具点検を行いません。)</p>		
音楽	<p>自由(歌詞あり可)</p> <p>* 選手が自分で選ぶようにして下さい。</p> <p>* 年齢的な事、演技や表現などに合せて選手でも理解できる曲にしてください。</p>		
衣装	<p>FIGルール</p> <p>* 選手が自分で選ぶようにして下さい。</p>		
演技時間	1 分 15 秒以上 1 分 30 秒以内		
フロア	13m × 13m		
難度について	<p>FIGルール</p> <p>* 通常の FIG ルールで行います。</p> <p>* 特別減点項目</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 5px;"> <tr> <td style="background-color: #ccc; text-align: center;">音楽減点</td> <td>小学生にふさわしくない曲、演技や選手の雰囲気にあっていない音楽は減点となります。 → 0.10</td> </tr> </table>	音楽減点	小学生にふさわしくない曲、演技や選手の雰囲気にあっていない音楽は減点となります。 → 0.10
音楽減点	小学生にふさわしくない曲、演技や選手の雰囲気にあっていない音楽は減点となります。 → 0.10		
会場入場	メインフロアに入場できるのは選手及び音楽係り(中学生以下)のみとなります。		

3・4年生の部のルール

ルール	FIGルールを採用します。(チャイルド特別項目があります。) * 特別減点項目があります。(詳細下記)
競技方法	得点により順位を決定します。 (予選上位 35 名が決勝進出、予選得点+決勝得点で総合順位を決定します。)
審判員	通常より、人数を減らして行います。(帯同審判制)
予選/決勝	予選種目 ● ボール より上位 35 名が決勝へ進みます 決勝種目 U ロープ 予選得点+決勝得点 = 総合順位
予選通過順位	上位 35 名
表彰方法	予選+決勝得点上位 8 名 並びに特別賞(例:音楽が年齢的や演技の内容、選手の雰囲気にもふさわしい)
手具	予選種目 ● ボール / 決勝種目 U ロープ (手具点検を行いません。ボール等はサイズが小さい物でも可能です。)
音楽	自由(歌詞あり可) * 選手が自分で選ぶようにして下さい。 * 年齢的な事、演技や表現などに合せて選手自身が理解できる曲にしてください。
衣装	FIGルール * 選手が自分で選ぶようにして下さい。
演技時間	1 分 15 秒以上 1 分 30 秒以内
フロア	13m × 13m
難度について	<p>難度値の上限はありません。 3・4年生の部では、徒手難度は単独のみとし、形の変更を伴うピポット難度及び難度を連続して行うことは禁止。ジャンプ・バランス・ローテーションにおいては同じ種類、同じ価値の難度を左右必ず行うこと。左右差のない難度は使用できない。 ジャンプ×同難度(左右 2 つ)、バランス×同難度(左右 2 つ)、ローテーション×同難度(左右 2 つ) = 計 6 個+ダンスステップコンビネーション(最低 2 個)を入れて下さい。 (ダンスステップコンビネーションについては FIG ルール通りとする)</p> <p>* 手具の基礎手具技術は必ず入れること。ロープ  ボール   ↓ * 後ろに脚を持った難度は、全て胸の後屈のグループに属します。 * ピポットはかかとを充分にあげて行うようにしてください * Rは入れても入れなくても良い。(入れる場合は 1 回のみ許可される) * AD(手具難度)は評価の対象にはならない。</p>
* 特別減点項目	
音楽減点	小学生にふさわしくない曲、演技や選手の雰囲気にあっていない 音楽は減点となります。 → 0.10
難度の多様性減点	フォームの偏りは減点となります。 → 0.30 (例: * バランスで後足もちバランスを左右使用した場合、胸の後屈を伴うジャンプや後ろ脚もち、MG キックなどのバランスおよびローテーション(左右)は使えません。)
移動した受けについて	① 1 歩移動して空中で取る → 0.10 ② 2 歩またはそれ以上移動して取る → 0.20
手具の喪失	① 落下して移動せずに取り戻す → 0.30 ② 落下して 1・2 歩の後に取り戻す → 0.40 ③ 落下して 3 歩またはそれ以上の後に取り戻す → 0.50 ④ フロア外にて(距離に関係なく) → 0.50
参加点	① 参加者には各種目の最終得点に 1.0 の参加点が加えられます。
会場入場	メインフロアに入場できるのは選手及び音楽係り(中学生以下)のみとなります。



キッズコンテストの部のルール



ルール	個人で行う自由演技にします。 *楽しく自由に振付して下さい。
競技方法	審査委員による、コンテスト
予選／決勝	ありません。 但し、入賞者はチャイルド選手権・決勝日にエキシビションを行って頂きます。
表彰方法	コンテスト受賞
手具	自由にお使い下さい。 (手具を使用しても、しなくても可・新体操の手具でなくても良いです。 但しフロアマットを痛めるようなものは使用しないでください。)
音楽	自由(歌詞あり可) *選手が自分で選ぶようにして下さい。 *年齢的な事、演技や表現などに合せて選手自身が理解できる曲にしてください。
衣装	自由 (着ぐるみも可、ただしつま先が見えないようなブーツ、ヒールのような運動に適さない靴はご遠慮下さい。) *選手が自分で選ぶようにして下さい。
演技時間	1分以内
フロア	13m×13m
難度について	ありません
会場入場	メインフロアに入場できるのは選手及び音楽係り(中学生以下)のみとなります。